
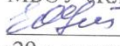


«РАСМОТРЕНО»
Руководитель ШМО
 Павлова Е.А.
Протокол № 1
от «26» августа 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УР
МБОУ «Кляшуская СОШ»
 Ефимова Ф.А.
«29» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Кляшуская СОШ»
 Галимуллин И.Ф.
Приказ № 94/19 от
«29» августа 2019 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кляшуская средняя общеобразовательная школа»
Мамадышского муниципального района Республики Татарстан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родной (русский) язык»
основного общего образования

Срок реализации - 5 лет

Рассмотрена и принята на
заседании педсовета
протокол №1
от «27» августа 2019 г

Разработала: Демьянова В.Н. учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категория

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык».

5 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

-патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

-эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры).

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

Самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

-формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

-определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

-определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

-выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии - оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

-владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного

выбора в учебной и познавательной.

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотнести реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

Познавательные УУД

Учащийся научится

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

-принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

Предметные результаты (5 класс).

Язык и культура.

Учащийся научится:

- понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
 - осознавать роль русского родного языка в жизни человека;
- осознавать язык как развивающееся явление, понимать взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
 - осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
 - понимать значение слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавать, характеризовать их.*
 - *осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений;*
- *иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;*
- *соблюдать нормы русского речевого этикета.*

Культура речи.

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода;
- строить словосочетания по типу согласования;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского

литературного языка:

произношение имен существительных, прилагательных.

- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- различать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи;
- употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Учащийся научится:

- совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умению дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами.

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть умениями учебно-делового общения: убеждение собеседника;
- умению соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- побуждать собеседника к действию; информированию об объекте; объяснению сущности объекта; оценке объекта

6 класс.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

-патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

-сознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

-эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры).

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

Самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии - оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

Учащийся научится

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

Коммуникативные УУД

Учащийся научится

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты (6 класс).

Язык и культура.

Учащийся научится:

- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
- комментировать истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как части народной культуры;
- понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную;
- понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие).

Учащийся получит возможность научиться:

- *иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;*
- *соблюдать нормы русского речевого этикета;*
- *понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;*
- *использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.*

Культура речи.

Учащийся научится:

- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную;
- понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;
- распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным;
- согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова.
- употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные;
- склонять русские и иностранные имена и фамилии; названия географических объектов,
- употреблять отдельные грамматические формы имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);
- склонять местоимения, порядковые и количественные числительные;
- употреблять отдельные формы имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности;
- изменять отдельные формы слов множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

Учащийся получит возможность научиться:

- *использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;*
- *использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;*
- *использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.*

Речь. Речевая деятельность. Текст

Учащийся научится:

- совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умению дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умению соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-

следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации.

Учащийся получит возможность научиться:

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности,
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- сопоставлять черновой и отредактированный текст.

7 класс.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- ответственное отношение к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры).

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

Самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Уч
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

Учащийся научится

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

Коммуникативные УУД

Учащийся научится

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

Предметные результаты (7 класс).

Язык и культура.

Учащийся научится:

- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: правильность

выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

- различать стилистические варианты лексической нормы;
- употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова
- понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределять пласты лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- понимать значение архаизмов и историзмов в новом речевом контексте.

Учащийся получит возможность научиться:

- *соблюдать нормы русского речевого этикета;*
- *понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;*
- *использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.*

Культура речи.

Учащийся научится:

- управлять предлогами: *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания,
- употреблять предлог *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- употреблять простые предложения с причастными и деепричастными оборотами, предложения с косвенной речью, сложные предложения разных видов;
- определять типичные грамматические ошибки в речи;
- различать варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;

- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет.
Учащийся получит возможность научиться:
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Учащийся научится:

- уместно использовать коммуникативную стратегию и тактику устного общения: применять убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу, самопрезентацию, просьбу, принесение извинений, поздравление;
- сохранять инициативу в диалоге, уклоняться от инициативы, завершать диалога.
- участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Учащийся получит возможность научиться:

- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
- владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- сопоставлять черновой и отредактированный текст.

8 класс.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

-патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- ответственное отношение к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- сознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.
- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры).

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- Самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая

логическую последовательность шагов.

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии - оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного

выбора в учебной и познавательной.

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотнести реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

Учащийся научится

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных

- характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты (8 класс).

Язык и культура.

Учащийся научится:

- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную;
- понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;
- распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределять пласты лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения.

Учащийся получит возможность научиться:

- *соблюдать нормы русского речевого этикета;*

- *понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;*
- *понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределять пласты лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;*
- *использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.*

Культура речи.

Учащийся научится:

- определять типичные грамматические ошибки в речи;
- правильно произносить имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени; деепричастий, наречий; правильно произносить гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; правильно произносить безударного [о] в словах иностранного происхождения; правильно произносить парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; правильно произносить безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношению твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношению мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановке ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- различать варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать основные нормы русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет.

Учащийся получит возможность научиться:

- *использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;*
- *использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;*

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Учащийся научится:

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативную стратегию и тактику устного общения: применять убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу, самопрезентацию, просьбу, принесение извинений, поздравление;
- сохранять инициативу в диалоге, уклоняться от инициативы, завершать диалога;
- участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- сопоставлять черновой и отредактированный текст;
- создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма.

9 класс.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

-патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной

России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- ответственное отношение к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-сознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

-эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры).

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

Самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

-формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии - оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного

выбора в учебной и познавательной.

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотнести реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

Выпускник научится

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных

- характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты (9 класс).

Язык и культура.

Выпускник научится:

- понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознавать роль русского родного языка в жизни человека;
- осознавать язык как развивающееся явление, понимать взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать значение слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;
- осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавать, характеризовать их.
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
- комментировать истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и

заимствованную;

- понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;
- распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределять пласты лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- определять значения современных неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске.

Выпускник получит возможность научиться:

- *определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как части народной культуры;*
- *понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;*
- *осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений;*
- *иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;*
- *соблюдать нормы русского речевого этикета;*
- *понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;*
- *использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.*

Культура речи.

Выпускник научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;

- формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка:
- произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий; кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- различать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;
- употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различать стилистические варианты лексической нормы;
- употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различать типичные речевые ошибки;
- редактировать тексты с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправление речевые ошибки в устной речи;
- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: правильно употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные; сложные существительные; имена собственные (географические названия); аббревиатуры, обусловленные категорией рода;
- употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные;
- склонять русские и иностранные имена и фамилии; названия географических объектов,
- употреблять отдельные грамматические формы имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);
- склонять местоимения, порядковые и количественные числительные;
- употреблять отдельные формы имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности;
- изменять отдельные формы слов множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- образовывать формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении;

- употреблять имена прилагательные в формах сравнительной степени, в краткой форме, употреблять в речи однокоренные слова разных частей речи;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным;
- согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;
- строить словосочетания по типу согласования;
- управлять предлогами: *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания,
- употреблять предлог *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- употреблять простые предложения с причастными и деепричастными оборотами, предложения с косвенной речью, сложные предложения разных видов;
- определять типичные грамматические ошибки в речи;
- различать варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать основные нормы русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в русском речевом этикете;
- соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования

текста;

- использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Выпускник научится:

- совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умению дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умению соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативную стратегию и тактику устного общения: применять убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу, самопрезентацию, просьбу, принесение извинений, поздравление;
- сохранять инициативу в диалоге, уклоняться от инициативы, завершать диалога.
- участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- выполнять комплексный анализ текста и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- выполнять комплексный анализ и интерпретацию текстов фольклора и художественных текстов или

их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);

- определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;*
- *оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;*
- *создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;*
- *владеть умениями учебно-делового общения: убеждение собеседника;*
- *побуждать собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;*
- *оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности,*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;*
- *сопоставлять черновой и отредактированный текст*

Содержание учебного предмета

5 класс

Язык и культура.

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок

(битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.

Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.

Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора,

олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе*, *колибри*, *евро*, *авеню*, *салями*, *коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* – *токаря*, *цехи* – *цеха*, *выборы* – *выбора*, *тракторы* – *трактора* и др.).

Речевой этикет.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.

Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи.

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Повторение и закрепление.

Язык и культура.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Текст как единица языка и речи.

Функциональные разновидности языка.

6 класс

Язык и культура.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *–ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *–ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения

(*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*),

родом существительного (*красного платья – не «платьи»*),

принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени

(*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).

Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Повторение и закрепление.

Язык и культура.

Краткая история русского литературного языка.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Национально-культурная специфика русской фразеологии.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени.

Речевой этикет.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Текст как единица языка и речи.

Функциональные разновидности языка.

Язык художественной литературы.

Описание внешности человека.

7 класс

Язык и культура.

Русский язык как развивающееся явление.

Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории.

Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. **Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.** Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). **Лексические заимствования последних десятилетий.** Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаеть – машеть; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи.

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Повторение и закрепление

Язык и культура.

Русский язык как развивающееся явление.

Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Лексические заимствования последних десятилетий.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Речевой этикет.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Публицистический стиль. Язык художественной литературы.

Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

Язык и культура.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточно славянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Разделы, темы

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-ичична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов

много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Повторение и закрепление.

Язык и культура.

Исконно русская лексика.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Речевой этикет.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Текст как единица языка и речи.

Функциональные разновидности языка.

9 класс

Язык и культура.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*).

Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*).

Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Контактное и дистанционное общение.

Текст как единица языка и речи.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Повторение и закрепление

Язык и культура.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Развитие языка как объективный процесс.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Речевой этикет.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Текст как единица языка и речи.

Функциональные разновидности языка.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Первая четверть.	
	Язык и культура	(15 часов) + (1к.р.)
2	Вторая четверть.	
	Язык и культура	(3 часа) + (1к.д.)
	Культура речи	(10 часов)
3	Третья четверть.	
	Культура речи	(8 часов) + (1к.с.) + (1к.т.)
	Речь. Речевая деятельность. Текст	(12 часов)
4	Четвёртая четверть.	
	Речь. Речевая деятельность. Текст	(8 часов) + (1к.и.)
	Резерв учебного времени. Повторение и закрепление	(8 часов) + (1к.р.)
Итого		70

Тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Первая четверть.	
	Язык и культура	(15 часов) + (1к.р.)
2	Вторая четверть.	
	Язык и культура	(3 часа) + (1к.д.)
	Культура речи	(10 часов)
3	Третья четверть.	
	Культура речи	(8 часов) + (1к.с.) + (1к.т.)
	Речь. Речевая деятельность. Текст	(12 часов)
4	Четвёртая четверть.	
	Речь. Речевая деятельность. Текст	(8 часов) + (1к.и.)
	Резерв учебного времени. Повторение и закрепление	(8 часов) + (1к.р.)
Итого		70

Тематическое планирование
7 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Первая четверть.	
	Язык и культура	(15 часов) + (1к.р.)
2	Вторая четверть.	
	Язык и культура	(3 часа) + (1к.д.)
	Культура речи	(10 часов)
3	Третья четверть.	
	Культура речи	(8 часов) + (1к.с.) + (1к.т.)
	Речь. Речевая деятельность. Текст	(12 часов)
4	Четвёртая четверть.	
	Речь. Речевая деятельность. Текст	(7 часов) + (1к.и.)
	Резерв учебного времени. Повторение и закрепление	(9 часов) + (1к.р.)
Итого		70

Тематическое планирование
8 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Первая четверть.	
	Язык и культура	(15 часов) + (1к.р.)
2	Вторая четверть.	
	Язык и культура	(3 часа) + (1к.д.)
	Культура речи	(10 часов)
3	Третья четверть.	
	Культура речи	(8 часов) + (1к.с.) + (1к.т.)
	Речь. Речевая деятельность. Текст	(12 часов)
4	Четвёртая четверть.	
	Речь. Речевая деятельность. Текст	(7 часов) + (1к.и.)
	Резерв учебного времени. Повторение и закрепление	(9 часов) + (1к.р.)
Итого		70

Тематическое планирование
9 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Первая четверть.	
	Язык и культура	(15 часов) + (1к.р.)
2	Вторая четверть.	
	Язык и культура	(3 часа) + (1к.д.)
	Культура речи	(10 часов)
3	Третья четверть.	
	Культура речи	(8 часов) + (1к.с.) + (1к.т.)
	Речь. Речевая деятельность. Текст	(12 часов)
4	Четвёртая четверть.	
	Речь. Речевая деятельность. Текст	(7 часов) + (1к.и.)
	Резерв учебного времени. Повторение и закрепление	(7 часов) + (1к.р.)
Итого		70

Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку 6 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
Язык и культура (20ч.)					
1	Краткая история русского литературного языка.	1			
2	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1			
3	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1			
4	Диалекты как часть народной культуры.	1			
5	Диалектизмы.	1			
6	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку	1			
7	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1			
8	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1			
9	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	1			
10	Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.	1			
11	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	1			
12	Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1			
13	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	1			
14	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1			
15	Контрольная работа по теме «Диалектизмы. Заимствования. Неологизмы».	1			
16	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1			

17	О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	1			
18	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1			
19	Исторические прототипы фразеологизмов.	1			
20	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры	1			
Культура речи (22ч)					
21	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1			
22	Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	1			
23	Ударение в кратких формах прилагательных.	1			
24	Подвижное ударение в глаголах. Ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.	1			
25	Ударение в формах глаголов II спр. на –ить. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.	1			
26	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи.	1			
27	Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1			
28	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1			
29	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1			
30	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1			
31	Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов	1			

32	Тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>);	1			
33	Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.	1			
34	Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.	1			
35	Контрольная работа по теме «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка».	1			
36	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом существительного, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа	1			
37	Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).	1			
38	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1			
39	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы.	1			
40	Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	1			
41	Контрольная работа по теме «Культура речи»	1			

42	Анализ и работа над ошибками.				
Речь. Речевая деятельность. Текст (19ч)					
43	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1			
44	Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста..	1			
45	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	1			
46	Сочинение –описание неодушевлённого предмета.	1			
47	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1			
48	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).	1			
49	Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа).	1			
50	Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.	1			
51	Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	1			
52	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1			
53	Публицистический стиль.	1			
54	Устное выступление.	1			
55	Язык художественной литературы.	1			
56	Художественный стиль речи.	1			
57	Описание внешности человека.	1			
58	Сочинение-описание «Мой друг»	1			
59	Подготовка к контрольной работе.	1			
60	Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст.»	1			

61	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	1			
Повторение и закрепление.(9 часов)					
62	Язык и культура. Краткая история русского литературного языка.	1			
63	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1			
64	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1			
65	Культура речи. Основные орфоэпические нормы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1			
66	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1			
67	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.	1			
68	Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени.	1			
69	Речевой этикет.	1			
70	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.	1			

Тематическое планирование
5 класс

№ урока	Разделы	Тема урока, элементы содержания	Кол-во часов
1	Первая четверть. Язык и культура (15 часов) + (1к.р.)		
2	Язык и культура	Введение. Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства.	1
3	Язык и культура	Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.	1
4	Язык и культура	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1
5	Язык и культура	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.).	1
6	Язык и культура	Слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.),	1
7	Язык и культура	Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка),	1
8	Язык и культура	Прецедентные имена: Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п. в русских народных и литературных сказках, в народных песнях, былинах, художественной литературе.	1
9	Язык и культура	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.).	1
10	Язык и культура	Источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.	1
11	Язык и культура	Загадки. Метафоричность русской загадки. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.	1
12	К.р.	Входная контрольная работа по родному языку (русскому) за курс начальной школы.	1
13	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа входной контрольной работы. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1
14	Язык и культура	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в	1

		произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.	
15	Язык и культура	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).	1
16	Язык и культура	Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.	1
Вторая четверть. Язык и культура (3 часа) + (1к.д.) Культура речи (10 часов)			
17	Язык и культура	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека: барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).	1
18	Язык и культура	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.	1
19	Язык и культура	Контрольный диктант по разделу: «Язык и культура»	1
20	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного диктанта по разделу: «Язык и культура». Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
21	Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.	1
22	Культура речи	Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.	1
23	Культура речи	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: <i>пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.</i>	1
24	Культура речи	Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).	1
25	Культура речи	Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.	1
26	Культура речи	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора	1

		слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.	
27	Культура речи	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный).	1
28	Культура речи	Употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи: кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный, экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть.	1
29	Культура речи	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (<i>шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>).	1
30	Культура речи	Род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира).	1
Третья четверть. Культура речи (8 часов) + (1к.с.) + (1к.т.) Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)			
31	Культура речи	Род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.	1
32	Культура речи	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i> , различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) – <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) – <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) – <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) – <i>мехи</i> (кузнечные); <i>соболя</i> (меха) – <i>соболи</i> (животные).	1
33	Культура речи	Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).	1
34	Культура речи	Контрольное сочинение по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
35	Культура речи	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного сочинения по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
36	Культура речи	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.	1
37	Культура речи	Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.	1

38	Культура речи	Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».	1
39	Культура речи	Контрольное тестирование по теме: «Речевой этикет».	1
40	Культура речи	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного тестирования по теме: «Речевой этикет».	1
41	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи.	1
42	Речь. Речевая деятельность. Текст	Выразительность, чистота и богатство речи. Средства речевой выразительности.	1
43	Речь. Речевая деятельность. Текст	Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп). способы тренировки речи (скороговорки).	1
44	Речь. Речевая деятельность. Текст	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Особенности монолога и диалога.	1
45	Речь. Речевая деятельность. Текст	Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст.	1
46	Речь. Речевая деятельность. Текст	Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.	1
47	Речь. Речевая деятельность. Текст	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1
48	Речь. Речевая деятельность. Текст	Разговорная речь. Жанровые особенности разговорной речи.	1
49	Речь. Речевая деятельность. Текст	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1
50	Речь. Речевая деятельность. Текст	Официально – деловой стиль. Жанровые особенности официально – делового стиля. Учебно – научный стиль. Жанровые особенности учебно – научного стиля.	1

51	Речь. Речевая деятельность. Текст	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1
52	Речь. Речевая деятельность. Текст	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1
<p>Четвёртая четверть. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов) + (1к.и.) Резерв учебного времени. Повторение и закрепление (8 часов) + (1к.р.)</p>			
53	Речь. Речевая деятельность. Текст	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1
54	Речь. Речевая деятельность. Текст	Особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.	1
55	Речь. Речевая деятельность. Текст	Виды устных выступлений. Монологическая речь	1
56	Речь. Речевая деятельность. Текст	Особенности девиза и слогана. Применение девизов и слоганов в речи.	1
57	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык фольклорных текстов. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица.	1
58	Речь. Речевая деятельность. Текст	Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).	1
59	Речь. Речевая деятельность. Текст	Подготовка к контрольному изложению по разделу: «Речь. Речевая деятельность».	1
60	Речь. Речевая деятельность. Текст	Контрольное изложение по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст».	1
61	Речь. Речевая деятельность. Текст	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного изложения по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст».	1
62	Повторение и закрепление. Язык и культура.	Закрепление по теме: «Язык и культура». Культура устной и письменной речи.	1
63		Повторение по теме: «Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы».	1

	Повторение и закрепление. Культура речи	Орфоэпические словари.	
64	Повторение и закрепление. Культура речи.	Закрепление по теме: «Основные лексические нормы современного русского литературного языка». Лексика и лексикология.	1
65	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение по теме: «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка». Грамматика, грамматические нормы.	1
66	Повторение и закрепление. Культура речи	Закрепление по теме: «Особенности речевого этикета». Речевой этикет.	1
67	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст	Повторение по теме: «Язык и речь. Виды речевой деятельности». Речь. Речевая деятельность. Текст.	1
68	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 5 класса.	1
69	Повторение и закрепление Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Работа над ошибками, допущенными учащимися в итоговой контрольной работе по родному языку (русскому) за курс 5 класса.	1
70	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст	Закрепление знаний по теме: «Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка».	1
Итого			70 часов

6 класс

№ урока	Разделы	Тема урока, элементы содержания	Кол-во часов
Первая четверть. Язык и культура (15 часов) + (1к.р.)			
1	Язык и культура	Введение. Краткая история русского литературного языка. Исторические особенности русского литературного языка.	1

2	Язык и культура	Церковнославянский (старославянский) язык. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1
3	Язык и культура	Лексические особенности церковнославянского (старославянского) языка.	1
4	Язык и культура	Диалектные слова. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1
5	Язык и культура	Диалектизмы. Особенности национально-культурного своеобразия диалектизмов.	1
6	Язык и культура	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Лексические особенности диалектизмов.	1
7	Язык и культура	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.	1
8	Язык и культура	Диалектная лексика в произведениях художественной литературы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1
9	Язык и культура	Входная контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 5 класса.	1
10	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа входной контрольной работы по родному языку (русскому) за курс 5 класса.	1
11	Язык и культура	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1
12	Язык и культура	Заимствованная лексика. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	1
13	Язык и культура	Лексические заимствования. Заимствования из славянских и неславянских языков.	1
14	Язык и культура	Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	1
15	Язык и культура	Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Лексические особенности заимствованных слов.	1
16	Язык и культура	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1
<p>Вторая четверть. Язык и культура (3 часа) + (1 к.т.) Культура речи (10 часов)</p>			
17	Язык и культура	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	1
18	Язык и культура	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности).	1
19	Язык и культура	Контрольное тестирование по разделу: «Язык и культура»	1
20	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного тестирования по разделу: «Язык и культура».	1

21	Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	1
22	Культура речи	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных.	1
23	Культура речи	Подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени. Ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р. Ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др.	1
24	Культура речи	Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
25	Культура речи	Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	1
26	Культура речи	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1
27	Культура речи	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1
28	Культура речи	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (<i>директора, договоры</i>);	1
29	Культура речи	Склонение имён существительных род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>).	1
30	Культура речи	Склонение имён существительных тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.	1
Третья четверть. Культура речи (8 часов) +(1к.и.) + (1к.д.) Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)			
31	Культура речи	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i>); родом существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>). Особенности окончаний форм множественного числа	1

		(чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).	
32	Культура речи	Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший</i> – не « <i>самый ближайший</i> »), в краткой форме (<i>медлен</i> – <i>медленен</i> , <i>торжествен</i> – <i>торжественен</i>).	1
33	Культура речи	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1
34	Культура речи	Контрольный диктант по теме: «Основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка».	1
35	Культура речи	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного диктанта по теме: «Основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка».	1
36	Культура речи	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.	1
37	Культура речи	Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1
38	Культура речи	Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	1
39	Культура речи	Контрольное изложение по теме: «Речевой этикет»	1
40	Культура речи	Работа над ошибками контрольного изложения по теме: «Речевой этикет»	1
41	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
42	Речь. Речевая деятельность. Текст	Эффективные приёмы чтения. Особенности применения эффективных приёмов чтения	1
43	Речь. Речевая деятельность. Текст	Этапы работы с текстом. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
44	Речь. Речевая деятельность. Текст	Текст как единица языка и речи. Особенности текста как единицы языка и речи.	1
45	Речь. Речевая деятельность. Текст	Тема текста. Текст, тематическое единство текста.	1
46	Речь. Речевая деятельность. Текст	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	1
47	Речь. Речевая деятельность. Текст	Функциональные разновидности языка. Особенности функциональных разновидностей языка.	1

48	Речь. Речевая деятельность. Текст	Разговорная речь. Жанровые особенности разговорной речи.	1
49	Речь. Речевая деятельность. Текст	Рассказ о событии, «бывальщины». Особенности структуры рассказа о событии.	1
50	Речь. Речевая деятельность. Текст	Учебно-научный стиль. Жанры учебно – научного стиля.	1
51	Речь. Речевая деятельность. Текст	Словарная статья, её строение. Структура и особенности словарной статьи.	1
52	Речь. Речевая деятельность. Текст	Научное сообщение (устный ответ). Особенности научного сообщения (устного ответа).	1
<p>Четвёртая четверть. Речевая деятельность. Текст (8 часов) + (1к.с.) Резерв учебного времени. Повторение и закрепление (8 часов) + (1к.р.)</p>			
53	Речь. Речевая деятельность. Текст	Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Особенности учебного сообщения (устного ответа).	1
54	Речь. Речевая деятельность. Текст	Структура устного ответа. Особенности устного ответа.	1
55	Речь. Речевая деятельность. Текст	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.	
56	Речь. Речевая деятельность. Текст	Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Средства речевой выразительности.	1
57	Речь. Речевая деятельность. Текст	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1
58	Речь. Речевая деятельность. Текст	Публицистический стиль. Устное выступление. Жанровые особенности публицистического стиля.	1
59	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык художественной литературы. Описание внешности человека. Подготовка к контрольному сочинению по разделу: «Речевая деятельность. Текст». Описание внешности человека.	1
60	Речь. Речевая деятельность. Текст	Контрольное сочинение по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст». Описание внешности человека.	1
61	Речь. Речевая деятельность. Текст	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного сочинения по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст». Описание внешности человека.	1
62	Повторение и закрепление. Язык и культура.	Закрепление знаний по разделу: «Язык и культура». Краткая история русского литературного языка.	1
63	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение знаний по теме: «Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур». Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	1

		Национально-культурная специфика русской фразеологии.	
64	Повторение и закрепление. Культура речи.	Закрепление знаний по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические нормы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
65	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение знаний по теме: «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка». Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени. Речевой этикет.	1
66	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Закрепление знаний по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст». Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
67	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Повторение знаний по теме: «Текст как единица языка и речи». Функциональные разновидности языка.	1
68	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Закрепление знаний по теме: «Язык художественной литературы». Описание внешности человека.	1
69	Повторение и закрепление Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 6 класса.	1
70	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Работа над ошибками, допущенными учащимися в итоговой контрольной работе по родному языку (русскому) за курс 6 класса.	1
Итого			70 часов

7 класс

№ урока	Разделы	Тема урока, элементы содержания	Кол-во часов
Первая четверть. Язык и культура (15 часов) + (1к.р.)			

1	Язык и культура	Введение. Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1
2	Язык и культура	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе.	1
3	Язык и культура	Факторы, влияющие на развитие языка: развитие науки и техники, влияние других языков.	1
4	Язык и культура	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Особенности употребления устаревших слов.	1
5	Язык и культура	Архаизмы и историзмы в языке. Особенности употребления архаизмов и историзмов.	1
6	Язык и культура	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1
7	Язык и культура	Употребление историзмов в современном русском языке. Историзмы и архаизмы в речи.	1
8	Язык и культура	Лексические особенности историзмов. Примеры историзмов в художественных произведениях.	1
9	Язык и культура	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.	1
10	Язык и культура	Входная контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 6 класса.	1
11	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа входной контрольной работы по родному языку (русскому) за курс 6 класса.	1
12	Язык и культура	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Активный и пассивный лексический запас.	1
13	Язык и культура	Особенности употребления активного и пассивного лексического запаса. Активный и пассивный лексический запас.	1
14	Язык и культура	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.)	1
15	Язык и культура	Употребление устаревшей лексики в современном русском языке. Употребление устаревшей лексики в художественных произведениях.	1
16	Язык и культура	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
<p>Вторая четверть. Язык и культура (3 часа) + (1к.с.) Культура речи (10 часов)</p>			
17	Язык и культура	Употребление заимствованных слов. Словари иностранных слов.	1
18	Язык и культура	Подготовка к контрольному сочинению по разделу: «Язык и культура».	1
19	Язык и культура	Контрольное сочинение по разделу: «Язык и культура».	1
20	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного сочинения по разделу: «Язык и культура».	1
21	Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Употребление орфоэпических норм.	1

22	Культура речи	Нормы постановки ударения. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.	1
23	Культура речи	Нормы ударения в деепричастиях, наречиях. Особенности постановки ударения в деепричастиях и наречиях.	1
24	Культура речи	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (<i>на дом, на гору</i>).	1
25	Культура речи	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1
26	Культура речи	Употребление паронимов в речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1
27	Культура речи	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Исправление типичных речевых ошибок, связанных с употреблением паронимов в речи.	1
28	Культура речи	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.	1
29	Культура речи	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени. Употребление глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени.	1
30	Культура речи	Способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов: победить, убедить, учредить, утвердить.	1
Третья четверть. Культура речи (8 часов) + (1к.д.) + (1к.т.) Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)			
31	Культура речи	Формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Употребление глаголов в форме совершенного и несовершенного вида, в повелительном наклонении.	1
32	Культура речи	Употребление в речи однокоренных слов. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.	1
33	Культура речи	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.	1
34	Культура речи	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать).	1
35	Культура речи	Контрольный диктант по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
36	Культура речи	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного диктанта по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.	1

37	Культура речи	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.	1
38	Культура речи	Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1
39	Культура речи	Контрольное тестирование по теме: «Речевой этикет».	1
40	Культура речи	Работа над ошибками по итогам контрольного тестирования по теме: «Речевой этикет».	1
41	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
42	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Речевое общение. Традиции русского речевого общения.	1
43	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Особенности традиций русского речевого общения. Речевое взаимодействие.	1
44	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Особенности речевого общения.	1
45	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация.	1
46	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога.	1
47	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	1
48	Речь. Речевая деятельность	Виды абзацев. Соблюдение абзацев.	1
49	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Основные типы текстовых структур. Индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	1
50	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1
51	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
52	Речь. Речевая деятельность. Текст	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа.	1
<p>Четвёртая четверть.</p> <p>Речь. Речевая деятельность (7 часов) + (1 к.и.)</p> <p>Резерв учебного времени. Повторение и закрепление (9 часов) + (1к.р.)</p>			
53	Речь. Речевая деятельность.	Спор, виды споров. Правила поведения в споре.	1

	Текст		
54	Речь. Речевая деятельность. Текст	Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1
55	Речь. Речевая деятельность. Текст	Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Путевые записки.	1
56	Речь. Речевая деятельность. Текст	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1
57	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.	1
58	Речь. Речевая деятельность. Текст	Художественный стиль. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1
59	Речь. Речевая деятельность. Текст	Контрольное изложение по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст».	1
60	Речь. Речевая деятельность. Текст	Работа над ошибками по контрольному изложению: «Речь. Речевая деятельность. Текст».	1
61	Повторение и закрепление. Язык и культура.	Повторение по разделу: «Язык и культура». Русский язык как развивающееся явление.	1
62	Повторение и закрепление. Язык и культура.	Закрепление по теме: «Историзмы». Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1
63	Повторение и закрепление. Язык и культура.	Повторение по теме: «Архаизмы». Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические заимствования последних десятилетий.	1
64	Повторение и закрепление. Культура речи.	Закрепление знаний по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
65	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение знаний по теме: «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка».	1
66	Повторение и закрепление. Культура речи.	Закрепление по теме: «Речевой этикет». Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.	1
67	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст	Повторение знаний по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст». Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи.	1

68	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи.	Закрепление знаний по теме: «Функциональные разновидности языка». Разговорная речь. Публицистический стиль. Художественный стиль. Повторение по теме: «Язык художественной литературы». Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1
69	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст	Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 7 класса.	1
70	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст	Работа над ошибками итоговой контрольной работы по родному языку (русскому) за курс 7 класса.	1
Итого			70 часов

8 класс

№ урока	Разделы	Тема урока, элементы содержания	Кол-во часов
Первая четверть. Язык и культура (15 часов) + (1к.р.)			
1	Язык и культура	Введение. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда.	1
2	Язык и культура	Слова праславянского (общеславянского) языка. Особенности слов праславянского (общеславянского) языка.	1
3	Язык и культура	Употребление слов праславянского (общеславянского) языка в современном русском языке. Употребление слов праславянского (общеславянского) языка в художественных произведениях.	1
4	Язык и культура	Древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Лексические особенности древнерусских (общевосточнославянских) слов, собственно русских слов.	1
5	Язык и культура	Лексические особенности древнерусских (общевосточнославянских) слов. Употребление древнерусских (общевосточнославянских) слов, собственно русских слов в современном русском языке.	1
6	Язык и культура	Лексические особенности собственно русских слов. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
7	Язык и культура	Собственно русские слова. Употребление собственно русских слов в современном русском литературном языке.	1

8	Язык и культура	Старославянизмы. Лексические особенности старославянизмов.	1
9	Язык и культура	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Употребление старославянизмов в современном русском литературном языке.	1
10	Язык и культура	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Лексические особенности стилистически нейтральных, книжных, устаревших старославянизмов.	1
11	Язык и культура	Употребление стилистически нейтральных, книжных, устаревших старославянизмов в художественных произведениях.	1
12	Язык и культура	Входная контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 7 класса.	1
13	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа входной контрольной работы	1
14	Язык и культура	Иноязычная лексика. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Употребление иноязычной лексики в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
15	Язык и культура	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость.	1
16	Язык и культура	Особенности речевого этикета. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	1
<p>Вторая четверть. Язык и культура (3 часа) + (1 к.и.) Культура речи (10 часов)</p>			
17	Язык и культура	Речевой этикет. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Вежливое обращение в речи.	1
18	Язык и культура	Приветствие. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1
19	Язык и культура	Контрольное изложение по разделу: «Язык и культура»	1
20	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного изложения по разделу: «Язык и культура»	1
21	Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
22	Культура речи	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих.	1
23	Культура речи	Безударный [о] в словах иностранного происхождения. Произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения.	1
24	Культура речи	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> . Произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> .	1
25	Культура речи	Произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> . Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
26	Культура речи	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике,	1

		художественной литературе, разговорной речи.	
27	Культура речи	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1
28	Культура речи	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
29	Культура речи	Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание	1
30	Культура речи	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>).	1
Третья четверть. Культура речи (8 часов) + (1к.д.) + (1 к.т.) Речь. Речевая деятельность. Текст(12 часов)			
31	Культура речи	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).	1
32	Культура речи	Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов «много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство».	1
33	Культура речи	Грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1
34	Культура речи	Контрольный диктант по разделу: «Культура речи».	1
35	Культура речи	Работа над ошибками по итогам контрольного диктанта по разделу: «Культура речи»	1
36	Культура речи	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете.	1
37	Культура речи	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.	1
38	Культура речи	Речевой этикет. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	1
39	Культура речи	Контрольное тестирование по разделу: «Культура речи».	1
40	Культура речи	Работа над ошибками по итогам контрольного тестирования по разделу: «Культура речи».	1
41	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
42	Речь. Речевая деятельность. Текст	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1

43	Речь. Речевая деятельность. Текст	Речь. Речевая деятельность. Текст. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1
44	Речь. Речевая деятельность. Текст	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент.	1
45	Речь. Речевая деятельность. Текст	Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.	1
46	Речь. Речевая деятельность. Текст	Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура.	1
47	Речь. Речевая деятельность. Текст	Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.	1
48	Речь. Речевая деятельность. Текст	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1
49	Речь. Речевая деятельность. Текст	Функциональные разновидности языка. Особенности функциональных разновидностей языка.	1
50	Речь. Речевая деятельность. Текст	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1
51	Речь. Речевая деятельность. Текст	Особенности разговорной речи. Написание самохарактеристики, самопрезентации, поздравления.	1
52	Речь. Речевая деятельность. Текст	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1
<p>Четвёртая четверть. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов) +(1к.с.) Резерв учебного времени. Повторение и закрепление (9 часов) +(1к.р.)</p>			
53	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Особенности научного стиля речи. Написание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1
54	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Реферат. Слово на защите реферата.	1
55	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Учебно - научная дискуссия. Особенности учебно – научной дискуссии	1
56	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.	1
57	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Корректная дискуссия. Правила корректной дискуссии.	1
58	Речь. Речевая деятельность.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.	1

	Текст.		
59	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Контрольное сочинение в жанре письма другу по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
60	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного сочинения в жанре письма другу по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
61	Повторение и закрепление. Язык и культура	Закрепление по разделу: «Язык и культура». Исконно русская лексика.	1
62	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение по теме: «Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы». Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
63	Повторение и закрепление. Речевой этикет.	Закрепление по теме: «Речевой этикет». Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	1
64	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
65	Повторение и закрепление. Культура речи.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет.	1
66	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
67	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка.	1
68	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргументы.	1
69	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 8 класса.	1

70	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Работа над ошибками по итогам анализа контрольной работы по родному языку (русскому) за курс 8 класса.	1
Итого			70 часов

9 класс

№ урока	Разделы	Тема урока, элементы содержания	Кол-во часов
Первая четверть. Язык и культура (15 часов) + (1к.р.)			
1	Язык и культура	Введение. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1
2	Язык и культура	Роль русского языка в национальной культуре и истории народа. Развитие русского литературного языка.	1
3	Язык и культура	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1
4	Язык и культура	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы.	1
5	Язык и культура	Значение крылатых слов и выражений (прецедентных текстов) из кинофильмов, песен, рекламных текстов.	1
6	Язык и культура	Роль крылатых слов как средства речевой выразительности в устной и письменной речи.	1
7	Язык и культура	Крылатые слова и выражения в современном русском языке. Употребление крылатых слов и выражений.	1
8	Язык и культура	Подготовка к входной контрольной работе по родному языку (русскому) за курс 8 класса.	1
9	Язык и культура	Входная контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 8 класса.	1
10	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа входной контрольной работы по родному языку (русскому) за курс 8 класса.	1
11	Язык и культура	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1
12	Язык и культура	Современный русский литературный язык. Развитие современного русского литературного языка.	1
13	Язык и культура	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.	1

14	Язык и культура	Неологизмы в речи. Употребление неологизмов в современном русском языке.	1
15	Язык и культура	Лексические особенности неологизмов. Употребление неологизмов в художественных произведениях.	1
16	Язык и культура	Иноязычные слова в русском языке. Активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1
Вторая четверть. Язык и культура (3 часа) + (1к.т.) Культура речи(10 часов)			
17	Язык и культура	Заимствованные слова в русском языке. Использование в устной и письменной речи иноязычных слов.	1
18	Язык и культура	Словари иностранных слов с заимствованными словами. Работа со словарями иностранных слов с заимствованными словами.	1
19	Язык и культура	Контрольное тестирование по разделу: «Язык и культура».	1
20	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного тестирования по разделу: «Язык и культура».	1
21	Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	1
22	Культура речи	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
23	Культура речи	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.	1
24	Культура речи	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1
25	Культура речи	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
26	Культура речи	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1
27	Культура речи	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
28	Культура речи	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>).	1
29	Культура речи	Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>).	1
30	Культура речи	Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	1
Третья четверть. Культура речи (8 часов) + (1к.и.) + (1к.с.) Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)			
31	Культура речи	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Знаки препинания в	1

		предложениях с причастным и деепричастным оборотом. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.	
32	Культура речи	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	1
33	Культура речи	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1
34	Культура речи	Контрольное изложение по разделу: «Культура речи».	1
35	Культура речи	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного изложения по разделу: «Культура речи»	1
36	Культура речи	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения.	1
37	Культура речи	Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки.	1
38	Культура речи	Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
39	Культура речи	Контрольное сочинение по теме: «Речевой этикет».	1
40	Культура речи	Работа над ошибками по итогам контрольного сочинения по теме: «Речевой этикет».	1
41	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете.	1
42	Речь. Речевая деятельность. Текст	Устная и письменная речь. Особенности речи в Интернете.	1
43	Речь. Речевая деятельность. Текст	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1
44	Речь. Речевая деятельность. Текст	Информационная безопасность при общении в социальных сетях. Особенности контактного и дистантного общения.	1
45	Речь. Речевая деятельность. Текст	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1
46	Речь. Речевая деятельность. Текст	Аннотация и конспект. Правила написания аннотации и конспекта.	1
47	Речь. Речевая деятельность. Текст	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка.	1
48	Речь. Речевая деятельность. Текст	Особенности функциональных разновидностей языка. Графики, диаграммы и схемы для представления информации.	1

49	Речь. Речевая деятельность. Текст	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
50	Речь. Речевая деятельность. Текст	Особенности разговорной речи. Диалогическая и монологическая речь.	1
51	Речь. Речевая деятельность. Текст	Официально - деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
52	Речь. Речевая деятельность. Текст	Жанры официально - делового стиля. Написание делового письма.	1
<p>Четвёртая четверть. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов) + (1к.д.) Резерв учебного времени. Повторение и закрепление (7 часов) + (1к.р.)</p>			
53	Речь. Речевая деятельность. Текст	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1
54	Речь. Речевая деятельность. Текст	Жанры учебно- научного стиля. Написание доклада, сообщения.	1
55	Речь. Речевая деятельность. Текст	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
56	Речь. Речевая деятельность. Текст	Жанры публицистического стиля. Написание проблемного очерка.	1
57	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1
58	Речь. Речевая деятельность. Текст	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1
59	Речь. Речевая деятельность. Текст	Контрольный диктант по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
60	Речь. Речевая деятельность. Текст	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного диктанта по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
61	Повторение и закрепление. Язык и культура.	Закрепление по разделу: «Язык и культура». Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Развитие языка как объективный процесс.	1
62	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
63	Повторение и закрепление.	Закрепление по теме: «Основные лексические нормы современного русского литературного языка».	1

	Культура речи.		
64	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение по теме: «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка».	1
65	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение по теме: «Речевой этикет». Речь. Речевая деятельность. Текст	1
66	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст	Закрепление по теме: «Язык и речь. Виды речевой деятельности». Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка.	1
67	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса по родному языку (русскому)	1
68	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Работа над ошибками итоговой контрольной работы за курс 9 класса по родному языку (русскому).	1
Итого			68 часов

Примерные темы проектных и исследовательских работ 5 класс.

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
 Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
 Из этимологии фразеологизмов.
 Из истории русских имён.
 Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
 О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
 Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта.

6 класс

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
 Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
 Мы живем в мире знаков.
 Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
 Понимаем ли мы язык Пушкина?
 Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

7 класс

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

8 класс

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

9 класс

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях».

Тематическое планирование

5 класс

№ урок а	Разделы	Тема урока, элементы содержания	Кол-во часов
1		Первая четверть. Язык и культура (15 часов) + (1к.р.)	
2	Язык и культура	Введение. Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства.	1
3	Язык и культура	Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.	1
4	Язык и культура	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1
5	Язык и культура	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.).	1
6	Язык и культура	Слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.),	1

7	Язык и культура	Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка),	1
8	Язык и культура	Прецедентные имена: Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п. в русских народных и литературных сказках, в народных песнях, былинах, художественной литературе.	1
9	Язык и культура	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок(битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.).	1
10	Язык и культура	Источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.	1
11	Язык и культура	Загадки. Метафоричность русской загадки. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.	1
12	К.р.	Входная контрольная работа по родному языку (русскому) за курс начальной школы.	1
13	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа входной контрольной работы. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1
14	Язык и культура	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.	1
15	Язык и культура	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).	1
16	Язык и культура	Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.	1
<p>Вторая четверть. Язык и культура (3 часа) + (1к.д.) Культура речи (10 часов)</p>			
17	Язык и культура	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека: барышня – об изнеженной, избалованной девушке;	1

		сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).	
18	Язык и культура	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.	1
19	Язык и культура	Контрольный диктант по разделу: «Язык и культура»	1
20	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного диктанта по разделу: «Язык и культура». Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
21	Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.	1
22	Культура речи	Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.	1
23	Культура речи	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: <i>пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.</i>	1
24	Культура речи	Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).	1
25	Культура речи	Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.	1
26	Культура речи	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.	1
27	Культура речи	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный).	1
28	Культура речи	Употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи: кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный, экспорт — вывоз; импорт — ввоз; благо — болото; бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть.	1
29	Культура речи	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (<i>шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>).	1

30	Культура речи	Род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира).	1
Третья четверть. Культура речи (8 часов) + (1к.с.) + (1к.т.) Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)			
31	Культура речи	Род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.	1
32	Культура речи	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) – <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) – <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) – <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) – <i>мехи</i> (кузнечные); <i>соболя</i> (меха) – <i>соболи</i> (животные).	1
33	Культура речи	Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).	1
34	Культура речи	Контрольное сочинение по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
35	Культура речи	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного сочинения по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
36	Культура речи	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.	1
37	Культура речи	Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.	1
38	Культура речи	Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».	1
39	Культура речи	Контрольное тестирование по теме: «Речевой этикет».	1
40	Культура речи	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного тестирования по теме: «Речевой этикет».	1
41	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи.	1
42	Речь. Речевая деятельность. Текст	Выразительность, чистота и богатство речи. Средства речевой выразительности.	1

43	Речь. Речевая деятельность. Текст	Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп). способы тренировки речи (скороговорки).	1
44	Речь. Речевая деятельность. Текст	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Особенности монолога и диалога.	1
45	Речь. Речевая деятельность. Текст	Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст.	1
46	Речь. Речевая деятельность. Текст	Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.	1
47	Речь. Речевая деятельность. Текст	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1
48	Речь. Речевая деятельность. Текст	Разговорная речь. Жанровые особенности разговорной речи.	1
49	Речь. Речевая деятельность. Текст	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1
50	Речь. Речевая деятельность. Текст	Официально – деловой стиль. Жанровые особенности официально – делового стиля. Учебно – научный стиль. Жанровые особенности учебно – научного стиля.	1
51	Речь. Речевая деятельность. Текст	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1
52	Речь. Речевая деятельность. Текст	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1
<p>Четвёртая четверть. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов) + (1к.и.) Резерв учебного времени. Повторение и закрепление (8 часов) + (1к.р.)</p>			
53	Речь. Речевая деятельность. Текст	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1
54	Речь. Речевая деятельность.	Особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.	1

	Текст		
55	Речь. Речевая деятельность. Текст	Виды устных выступлений. Монологическая речь	1
56	Речь. Речевая деятельность. Текст	Особенности девиза и слогана. Применение девизов и слоганов в речи.	1
57	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык фольклорных текстов. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица.	1
58	Речь. Речевая деятельность. Текст	Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).	1
59	Речь. Речевая деятельность. Текст	Подготовка к контрольному изложению по разделу: «Речь. Речевая деятельность».	1
60	Речь. Речевая деятельность. Текст	Контрольное изложение по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст».	1
61	Речь. Речевая деятельность. Текст	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного изложения по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст».	1
62	Повторение и закрепление. Язык и культура.	Закрепление по теме: «Язык и культура». Культура устной и письменной речи.	1
63	Повторение и закрепление. Культура речи	Повторение по теме: «Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы». Орфоэпические словари.	1
64	Повторение и закрепление. Культура речи.	Закрепление по теме: «Основные лексические нормы современного русского литературного языка». Лексика и лексикология.	1
65	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение по теме: «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка». Грамматика, грамматические нормы.	1
66	Повторение и закрепление. Культура речи	Закрепление по теме: «Особенности речевого этикета». Речевой этикет.	1
67	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность.	Повторение по теме: «Язык и речь. Виды речевой деятельности». Речь. Речевая деятельность. Текст.	1

	Текст		
68	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 5 класса.	1
69	Повторение и закрепление Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Работа над ошибками, допущенными учащимися в итоговой контрольной работе по родному языку (русскому) за курс 5 класса.	1
70	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст	Закрепление знаний по теме: «Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка».	1
		Итого	70 часов

6 класс

№ урока	Разделы	Тема урока, элементы содержания	Кол-во часов
Первая четверть. Язык и культура (15 часов) + (1к.р.)			
1	Язык и культура	Введение. Краткая история русского литературного языка. Исторические особенности русского литературного языка.	1
2	Язык и культура	Церковнославянский (старославянский) язык. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1
3	Язык и культура	Лексические особенности церковнославянского (старославянского) языка.	1
4	Язык и культура	Диалектные слова. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1
5	Язык и культура	Диалектизмы. Особенности национально-культурного своеобразия диалектизмов.	1
6	Язык и культура	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Лексические особенности диалектизмов.	1
7	Язык и культура	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.	1
8	Язык и культура	Диалектная лексика в произведениях художественной литературы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной	1

		литературы.	
9	Язык и культура	Входная контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 5 класса.	1
10	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа входной контрольной работы по родному языку (русскому) за курс 5 класса.	1
11	Язык и культура	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1
12	Язык и культура	Заимствованная лексика. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	1
13	Язык и культура	Лексические заимствования. Заимствования из славянских и неславянских языков.	1
14	Язык и культура	Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	1
15	Язык и культура	Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Лексические особенности заимствованных слов.	1
16	Язык и культура	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1
<p>Вторая четверть. Язык и культура (3 часа) + (1 к.т.) Культура речи (10 часов)</p>			
17	Язык и культура	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	1
18	Язык и культура	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности).	1
19	Язык и культура	Контрольное тестирование по разделу: «Язык и культура»	1
20	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного тестирования по разделу: «Язык и культура».	1
21	Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	1
22	Культура речи	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных.	1
23	Культура речи	Подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени. Ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р. Ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др.	1
24	Культура речи	Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1

25	Культура речи	Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	1
26	Культура речи	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1
27	Культура речи	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1
28	Культура речи	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> (<i>директора, договоры</i>);	1
29	Культура речи	Склонение имён существительных род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>).	1
30	Культура речи	Склонение имён существительных тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.	1
Третья четверть. Культура речи (8 часов) +(1к.и.) + (1к.д.) Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)			
31	Культура речи	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i>); родом существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>). Особенности окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i>).	1
32	Культура речи	Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).	1
33	Культура речи	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1
34	Культура речи	Контрольный диктант по теме: «Основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка».	1
35	Культура речи	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного диктанта по теме: «Основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка».	1
36	Культура речи	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.	1

37	Культура речи	Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1
38	Культура речи	Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	1
39	Культура речи	Контрольное изложение по теме: «Речевой этикет»	1
40	Культура речи	Работа над ошибками контрольного изложения по теме: «Речевой этикет»	1
41	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
42	Речь. Речевая деятельность. Текст	Эффективные приёмы чтения. Особенности применения эффективных приёмов чтения	1
43	Речь. Речевая деятельность. Текст	Этапы работы с текстом. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
44	Речь. Речевая деятельность. Текст	Текст как единица языка и речи. Особенности текста как единицы языка и речи.	1
45	Речь. Речевая деятельность. Текст	Тема текста. Текст, тематическое единство текста.	1
46	Речь. Речевая деятельность. Текст	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	1
47	Речь. Речевая деятельность. Текст	Функциональные разновидности языка. Особенности функциональных разновидностей языка.	1
48	Речь. Речевая деятельность. Текст	Разговорная речь. Жанровые особенности разговорной речи.	1
49	Речь. Речевая деятельность. Текст	Рассказ о событии, «бывальщины». Особенности структуры рассказа о событии.	1
50	Речь. Речевая деятельность. Текст	Учебно-научный стиль. Жанры учебно – научного стиля.	1
51	Речь. Речевая деятельность. Текст	Словарная статья, её строение. Структура и особенности словарной статьи.	1
52	Речь. Речевая деятельность. Текст	Научное сообщение (устный ответ). Особенности научного сообщения (устного ответа).	1
Четвёртая четверть. Речевая деятельность. Текст (8 часов) + (1к.с.) Резерв учебного времени. Повторение и закрепление (8 часов) + (1к.р.)			
53	Речь. Речевая деятельность.	Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Особенности учебного сообщения (устного ответа).	1

	Текст		
54	Речь. Речевая деятельность. Текст	Структура устного ответа. Особенности устного ответа.	1
55	Речь. Речевая деятельность. Текст	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.	
56	Речь. Речевая деятельность. Текст	Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Средства речевой выразительности.	1
57	Речь. Речевая деятельность. Текст	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1
58	Речь. Речевая деятельность. Текст	Публицистический стиль. Устное выступление. Жанровые особенности публицистического стиля.	1
59	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык художественной литературы. Описание внешности человека. Подготовка к контрольному сочинению по разделу: «Речевая деятельность. Текст». Описание внешности человека.	1
60	Речь. Речевая деятельность. Текст	Контрольное сочинение по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст». Описание внешности человека.	1
61	Речь. Речевая деятельность. Текст	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного сочинения по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст». Описание внешности человека.	1
62	Повторение и закрепление. Язык и культура.	Закрепление знаний по разделу: «Язык и культура». Краткая история русского литературного языка.	1
63	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение знаний по теме: «Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур». Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1
64	Повторение и закрепление. Культура речи.	Закрепление знаний по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические нормы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
65	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение знаний по теме: «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка». Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени. Речевой этикет.	1
66	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Закрепление знаний по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст». Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
67	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность.	Повторение знаний по теме: «Текст как единица языка и речи». Функциональные разновидности языка.	1

	Текст.		
68	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Закрепление знаний по теме: «Язык художественной литературы». Описание внешности человека.	1
69	Повторение и закрепление Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 6 класса.	1
70	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Работа над ошибками, допущенными учащимися в итоговой контрольной работе по родному языку (русскому) за курс 6 класса.	1
Итого			70 часов

7 класс

№ урока	Разделы	Тема урока, элементы содержания	Кол-во часов
Первая четверть. Язык и культура (15 часов) + (1к.р.)			
1	Язык и культура	Введение. Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1
2	Язык и культура	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе.	1
3	Язык и культура	Факторы, влияющие на развитие языка: развитие науки и техники, влияние других языков.	1
4	Язык и культура	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Особенности употребления устаревших слов.	1
5	Язык и культура	Архаизмы и историзмы в языке. Особенности употребления архаизмов и историзмов.	1
6	Язык и культура	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1
7	Язык и культура	Употребление историзмов в современном русском языке. Историзмы и архаизмы в речи.	1
8	Язык и культура	Лексические особенности историзмов. Примеры историзмов в художественных произведениях.	1
9	Язык и культура	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.	1

10	Язык и культура	Входная контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 6 класса.	1
11	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа входной контрольной работы по родному языку (русскому) за курс 6 класса.	1
12	Язык и культура	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Активный и пассивный лексический запас.	1
13	Язык и культура	Особенности употребления активного и пассивного лексического запаса. Активный и пассивный лексический запас.	1
14	Язык и культура	Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.)	1
15	Язык и культура	Употребление устаревшей лексики в современном русском языке. Употребление устаревшей лексики в художественных произведениях.	1
16	Язык и культура	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
Вторая четверть. Язык и культура (3 часа) + (1к.с.) Культура речи (10 часов)			
17	Язык и культура	Употребление заимствованных слов. Словари иностранных слов.	1
18	Язык и культура	Подготовка к контрольному сочинению по разделу: «Язык и культура».	1
19	Язык и культура	Контрольное сочинение по разделу: «Язык и культура».	1
20	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного сочинения по разделу: «Язык и культура».	1
21	Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Употребление орфоэпических норм.	1
22	Культура речи	Нормы постановки ударения. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.	1
23	Культура речи	Нормы ударения в деепричастиях, наречиях. Особенности постановки ударения в деепричастиях и наречиях.	1
24	Культура речи	Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (<i>на дом, на гору</i>).	1
25	Культура речи	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1
26	Культура речи	Употребление паронимов в речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1
27	Культура речи	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Исправление типичных речевых ошибок, связанных с употреблением паронимов в речи.	1
28	Культура речи	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.	1

29	Культура речи	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени. Употребление глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени.	1
30	Культура речи	Способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголовиочутиться, победить, убедить, учредить, утвердить.	1
Третья четверть. Культура речи (8 часов) + (1к.д.) + (1к.т.) Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)			
31	Культура речи	Формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Употребление глаголов в форме совершенного и несовершенного вида, в повелительном наклонении.	1
32	Культура речи	Употребление в речи однокоренных слов. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.	1
33	Культура речи	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.	1
34	Культура речи	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаетшь – машетшь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).	1
35	Культура речи	Контрольный диктант по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
36	Культура речи	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного диктанта по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
37	Культура речи	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.	1
38	Культура речи	Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1
39	Культура речи	Контрольное тестирование по теме: «Речевой этикет».	1
40	Культура речи	Работа над ошибками по итогам контрольного тестирования по теме: «Речевой этикет».	1
41	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
42	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Речевое общение. Традиции русского речевого общения.	1
43	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Особенности традиций русского речевого общения. Речевое взаимодействие.	1

44	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Особенности речевого общения.	1
45	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация.	1
46	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога.	1
47	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	1
48	Речь. Речевая деятельность	Виды абзацев. Соблюдение абзацев.	1
49	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Основные типы текстовых структур. Индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	1
50	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1
51	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
52	Речь. Речевая деятельность. Текст	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа.	1
<p>Четвёртая четверть. Речь. Речевая деятельность (7 часов) + (1 к.и.) Резерв учебного времени. Повторение и закрепление (9 часов) + (1к.р.)</p>			
53	Речь. Речевая деятельность. Текст	Спор, виды споров. Правила поведения в споре.	1
54	Речь. Речевая деятельность. Текст	Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1
55	Речь. Речевая деятельность. Текст	Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Путевые записки.	1
56	Речь. Речевая деятельность. Текст	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1
57	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.	1
58	Речь. Речевая деятельность. Текст	Художественный стиль. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1
59	Речь. Речевая деятельность. Текст	Контрольное изложение по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст».	1

60	Речь. Речевая деятельность. Текст	Работа над ошибками по контрольному изложению: «Речь. Речевая деятельность. Текст».	1
61	Повторение и закрепление. Язык и культура.	Повторение по разделу: «Язык и культура». Русский язык как развивающееся явление.	1
62	Повторение и закрепление. Язык и культура.	Закрепление по теме: «Историзмы». Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1
63	Повторение и закрепление. Язык и культура.	Повторение по теме: «Архаизмы». Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические заимствования последних десятилетий.	1
64	Повторение и закрепление. Культура речи.	Закрепление знаний по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
65	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение знаний по теме: «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка».	1
66	Повторение и закрепление. Культура речи.	Закрепление по теме: «Речевой этикет». Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.	1
67	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст	Повторение знаний по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст». Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи.	1
68	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи.	Закрепление знаний по теме: «Функциональные разновидности языка». Разговорная речь. Публицистический стиль. Художественный стиль. Повторение по теме: «Язык художественной литературы». Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1
69	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст	Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 7 класса.	1
70	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность.	Работа над ошибками итоговой контрольной работы по родному языку (русскому) за курс 7 класса.	1

	Текст		
Итого			70 часов

8 класс

№ урока	Разделы	Тема урока, элементы содержания	Кол-во часов
Первая четверть. Язык и культура (15 часов) + (1к.р.)			
1	Язык и культура	Введение. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда.	1
2	Язык и культура	Слова праславянского (общеславянского) языка. Особенности слов праславянского (общеславянского) языка.	1
3	Язык и культура	Употребление слов праславянского (общеславянского) языка в современном русском языке. Употребление слов праславянского (общеславянского) языка в художественных произведениях.	1
4	Язык и культура	Древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Лексические особенности древнерусских (общевосточнославянских) слов, собственно русских слов.	1
5	Язык и культура	Лексические особенности древнерусских (общевосточнославянских) слов. Употребление древнерусских (общевосточнославянских) слов, собственно русских слов в современном русском языке.	1
6	Язык и культура	Лексические особенности собственно русских слов. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
7	Язык и культура	Собственно русские слова. Употребление собственно русских слов в современном русском литературном языке.	1
8	Язык и культура	Старославянизмы. Лексические особенности старославянизмов.	1
9	Язык и культура	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Употребление старославянизмов в современном русском литературном языке.	1
10	Язык и культура	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Лексические особенности стилистически нейтральных, книжных, устаревших старославянизмов.	1
11	Язык и культура	Употребление стилистически нейтральных, книжных, устаревших старославянизмов в художественных произведениях.	1
12	Язык и культура	Входная контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 7 класса.	1
13	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа входной контрольной работы	1
14	Язык и культура	Иноязычная лексика. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Употребление иноязычной лексики в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1

15	Язык и культура	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость.	1
16	Язык и культура	Особенности речевого этикета. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	1
Вторая четверть. Язык и культура (3 часа) + (1 к.и.) Культура речи (10 часов)			
17	Язык и культура	Речевой этикет. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Вежливое обращение в речи.	1
18	Язык и культура	Приветствие. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1
19	Язык и культура	Контрольное изложение по разделу: «Язык и культура»	1
20	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного изложения по разделу: «Язык и культура»	1
21	Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
22	Культура речи	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих.	1
23	Культура речи	Безударный [о] в словах иностранного происхождения. Произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения.	1
24	Культура речи	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чи</i> и <i>чи</i> . Произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> .	1
25	Культура речи	Произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> . Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
26	Культура речи	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1
27	Культура речи	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1
28	Культура речи	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
29	Культура речи	Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание	1
30	Культура речи	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>).	1
Третья четверть. Культура речи (8 часов) + (1к.д.) + (1 к.т.) Речь. Речевая деятельность. Текст(12 часов)			
31	Культура речи	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два</i> , <i>три</i> , <i>четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).	1

32	Культура речи	Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов «много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство».	1
33	Культура речи	Грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1
34	Культура речи	Контрольный диктант по разделу: «Культура речи».	1
35	Культура речи	Работа над ошибками по итогам контрольного диктанта по разделу: «Культура речи»	1
36	Культура речи	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете.	1
37	Культура речи	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.	1
38	Культура речи	Речевой этикет. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	1
39	Культура речи	Контрольное тестирование по разделу: «Культура речи».	1
40	Культура речи	Работа над ошибками по итогам контрольного тестирования по разделу: «Культура речи».	1
41	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
42	Речь. Речевая деятельность. Текст	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
43	Речь. Речевая деятельность. Текст	Речь. Речевая деятельность. Текст. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1
44	Речь. Речевая деятельность. Текст	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент.	1
45	Речь. Речевая деятельность. Текст	Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.	1
46	Речь. Речевая деятельность. Текст	Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура.	1
47	Речь. Речевая деятельность. Текст	Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.	1
48	Речь. Речевая деятельность. Текст	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1

49	Речь. Речевая деятельность. Текст	Функциональные разновидности языка. Особенности функциональных разновидностей языка.	1
50	Речь. Речевая деятельность. Текст	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1
51	Речь. Речевая деятельность. Текст	Особенности разговорной речи. Написание самохарактеристики, самопрезентации, поздравления.	1
52	Речь. Речевая деятельность. Текст	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1
<p>Четвёртая четверть.</p> <p>Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов) +(1к.с.)</p> <p>Резерв учебного времени. Повторение и закрепление (9 часов) +(1к.р.)</p>			
53	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Особенности научного стиля речи. Написание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1
54	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Реферат. Слово на защите реферата.	1
55	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Учебно - научная дискуссия. Особенности учебно – научной дискуссии	1
56	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.	1
57	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Корректная дискуссия. Правила корректной дискуссии.	1
58	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.	1
59	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Контрольное сочинение в жанре письма другу по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
60	Речь. Речевая деятельность. Текст.	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного сочинения в жанре письма другу по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
61	Повторение и закрепление. Язык и культура	Закрепление по разделу: «Язык и культура». Исконно русская лексика.	1
62	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение по теме: «Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы». Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
63	Повторение и закрепление. Речевой этикет.	Закрепление по теме: «Речевой этикет». Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	1

64	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
65	Повторение и закрепление. Культура речи.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет.	1
66	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
67	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка.	1
68	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргументы.	1
69	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 8 класса.	1
70	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Работа над ошибками по итогам анализа контрольной работы по родному языку (русскому) за курс 8 класса.	1
Итого			70 часов

9 класс

№ урока	Разделы	Тема урока, элементы содержания	Кол-во часов
Первая четверть. Язык и культура (15 часов) + (1к.р.)			
1	Язык и культура	Введение. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1

2	Язык и культура	Роль русского языка в национальной культуре и истории народа. Развитие русского литературного языка.	1
3	Язык и культура	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1
4	Язык и культура	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы.	1
5	Язык и культура	Значение крылатых слов и выражений (прецедентных текстов) из кинофильмов, песен, рекламных текстов.	1
6	Язык и культура	Роль крылатых слов как средства речевой выразительности в устной и письменной речи.	1
7	Язык и культура	Крылатые слова и выражения в современном русском языке. Употребление крылатых слов и выражений.	1
8	Язык и культура	Подготовка к входной контрольной работе по родному языку (русскому) за курс 8 класса.	1
9	Язык и культура	Входная контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 8 класса.	1
10	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа входной контрольной работы по родному языку (русскому) за курс 8 класса.	1
11	Язык и культура	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1
12	Язык и культура	Современный русский литературный язык. Развитие современного русского литературного языка.	1
13	Язык и культура	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.	1
14	Язык и культура	Неологизмы в речи. Употребление неологизмов в современном русском языке.	1
15	Язык и культура	Лексические особенности неологизмов. Употребление неологизмов в художественных произведениях.	1
16	Язык и культура	Иноязычные слова в русском языке. Активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1
Вторая четверть. Язык и культура (3 часа) + (1к.т.) Культура речи(10 часов)			
17	Язык и культура	Заимствованные слова в русском языке. Использование в устной и письменной речи иноязычных слов.	1
18	Язык и культура	Словари иностранных слов с заимствованными словами. Работа со словарями иностранных слов с заимствованными словами.	1
19	Язык и культура	Контрольное тестирование по разделу: «Язык и культура».	1
20	Язык и культура	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного тестирования по разделу: «Язык и культура».	1

21	Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	1
22	Культура речи	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
23	Культура речи	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.	1
24	Культура речи	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1
25	Культура речи	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
26	Культура речи	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1
27	Культура речи	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
28	Культура речи	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>).	1
29	Культура речи	Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>).	1
30	Культура речи	Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	1
Третья четверть. Культура речи (8 часов) + (1к.и.) + (1к.с.) Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)			
31	Культура речи	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотом. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.	1
32	Культура речи	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	1
33	Культура речи	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1
34	Культура речи	Контрольное изложение по разделу: «Культура речи».	1
35	Культура речи	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного изложения по разделу: «Культура речи»	1
36	Культура речи	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения.	1
37	Культура речи	Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки.	1

38	Культура речи	Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
39	Культура речи	Контрольное сочинение по теме: «Речевой этикет».	1
40	Культура речи	Работа над ошибками по итогам контрольного сочинения по теме: «Речевой этикет».	1
41	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете.	1
42	Речь. Речевая деятельность. Текст	Устная и письменная речь. Особенности речи в Интернете.	1
43	Речь. Речевая деятельность. Текст	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1
44	Речь. Речевая деятельность. Текст	Информационная безопасность при общении в социальных сетях. Особенности контактного и дистантного общения.	1
45	Речь. Речевая деятельность. Текст	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1
46	Речь. Речевая деятельность. Текст	Аннотация и конспект. Правила написания аннотации и конспекта.	1
47	Речь. Речевая деятельность. Текст	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка.	1
48	Речь. Речевая деятельность. Текст	Особенности функциональных разновидностей языка. Графики, диаграммы и схемы для представления информации.	1
49	Речь. Речевая деятельность. Текст	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
50	Речь. Речевая деятельность. Текст	Особенности разговорной речи. Диалогическая и монологическая речь.	1
51	Речь. Речевая деятельность. Текст	Официально - деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
52	Речь. Речевая деятельность. Текст	Жанры официально - делового стиля. Написание делового письма.	1
<p>Четвёртая четверть. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов) + (1к.д.) Резерв учебного времени. Повторение и закрепление (7 часов) + (1к.р.)</p>			

53	Речь. Речевая деятельность. Текст	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1
54	Речь. Речевая деятельность. Текст	Жанры учебно- научного стиля. Написание доклада, сообщения.	1
55	Речь. Речевая деятельность. Текст	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
56	Речь. Речевая деятельность. Текст	Жанры публицистического стиля. Написание проблемного очерка.	1
57	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1
58	Речь. Речевая деятельность. Текст	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1
59	Речь. Речевая деятельность. Текст	Контрольный диктант по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
60	Речь. Речевая деятельность. Текст	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного диктанта по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
61	Повторение и закрепление. Язык и культура.	Закрепление по разделу: «Язык и культура». Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Развитие языка как объективный процесс.	1
62	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
63	Повторение и закрепление. Культура речи.	Закрепление по теме: «Основные лексические нормы современного русского литературного языка».	1
64	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение по теме: «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка».	1
65	Повторение и закрепление. Культура речи.	Повторение по теме: «Речевой этикет». Речь. Речевая деятельность. Текст	1
66	Повторение и закрепление. Речь. Речевая деятельность. Текст	Закрепление по теме: «Язык и речь. Виды речевой деятельности». Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка.	1
67	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса по родному языку (русскому)	1

68	Повторение и закрепление. Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	Работа над ошибками итоговой контрольной работы за курс 9 класса по родному языку (русскому).	1
Итого			68 часов

Тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся (или основные формы внеурочной деятельности обучающихся)
1	Язык и культура	22	Понимать, что язык — развивающееся явление; распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; распознавать диалектизмы, понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять иноязычные слова в современных ситуациях речевого общения; распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; понимать взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного); понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться;
2	Культура речи	39	Различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках

			<p>изученного); правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости в художественной литературе, разговорной речи; различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка; употреблять синонимы с учетом стилистических норм современного русского языка; определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имен собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи; соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления; использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания; использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста; использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.</p>
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	9	<p>Использовать эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Использовать различные виды слушания (выборочное, ознакомительное) текстов различных функционально-смысловых типов речи; пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного, выразительного словоупотребления и интонирования; анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение, собственно описание; анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение);</p>

		<p>анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные повествовательные тексты; строить устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке); участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; устанавливать логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составлять разные виды плана (назывной, вопросный, тезисный); владеть приемами работы с заголовком текста; использовать научное сообщение (устный ответ); знать содержание и строение учебного сообщения (устного ответа), структуру устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений; создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля; анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган); анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины); владеть приемами работы с оглавлением, списком литературы; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности.</p>
Итого	70	